

## Tài Jí Quán forme 48



1/3

Synthèse de 4 styles : Yang – Sun – Chen – Wu

1 <sup>ère</sup> partie						
1	起势	Qǐ shì	Ouverture			
2	白鹤亮翅	Bái hè liàng chì	La grue blanche déploie ses ailes			
3	左单鞭	ZuŎ Dan bian	Simple fouet à gauche			
4	左手挥琵琶	Zuǒ Shǒu Huī pí pá	Jouer du pipa à gauche			
5	掳挤势	Lǔ jǐ shì	Tirer, presser			
6	左搬拦捶	ZuŎ Bān lán chuí	Avancer parer et coup de poing à gauche			
7	左搬拦锤	Zuŏ lăn què wěi	Saisir la queue de l'oiseau à gauche			
8	斜身靠	Xié shēn kào	Coup d'épaule en diagonal			
9	肘底锤	Zhǒu dǐ chuí	Poing sous le coude			
	2 <sup>ème</sup> partie					
10	倒卷肱	Dào juăn gōng	Repousser le singe			
11	转身推掌	Zhuǎn shēn tuī zhǎng	Tourner et pousser avec les mains			
12	右琵琶势	Yòu pí pá shì	Jouer du pipa à droite			
13	搂膝栽锤	Lǒu xī zāi chuí	Brosser le genou et donner un coup de poing vers les bas			
	3 <sup>ème</sup> partie					
14	白蛇吐信	Bái shé tǔ xìn	Le serpent darde sa langue			
15	拍脚伏虎	Pāi jiǎo fú hǔ	Frapper du pied et attraper le tigre			
16	左撇身锤	Zuŏ piě shēn chuí	Frapper en revers du poing à gauche			
17	穿拳下势	chuān quán xià shì	Transpercer du poing en position du serpent			
18	独立撑掌	Dú lì chēng zhǎng	Sur un pied (gauche), lever pied droit) soutenir le ciel			



## Tài Jí Quán forme 48



2/3

## Synthèse de 4 styles : Yang – Sun – Chen – Wu

20 左 21 左 22 言 23 左 24 双 25 左	古单鞭 古云手 左右分鬃 高探马 古蹬脚 女峰贯耳 左蹬脚	Yòu dān biān  4ème partie  Yòu yún shǒu  Zuǒ yòu fēn zōng  Gāo tàn mǎ  Yòu dēng jiǎo  Shuāng fēng guàn ěr	Mouvoir les mains comme des nuages à droite  Séparer la crinière du cheval à gauche, puis à droite  Flatter l'encolure du cheval  Coup de talon à droite  Frapper les oreilles du tigre		
21 左 22 言 23 左 24 双 25 左	左右分鬃 高探马 右蹬脚 双峰贯耳	Yòu yún shǒu  Zuǒ yòu fēn zōng  Gāo tàn mǎ  Yòu dēng jiǎo	droite  Séparer la crinière du cheval à gauche, puis à droite  Flatter l'encolure du cheval  Coup de talon à droite		
21 左 22 言 23 左 24 双 25 左	左右分鬃 高探马 右蹬脚 双峰贯耳	Zuǒ yòu fēn zōng Gāo tàn mǎ Yòu dēng jiǎo	droite  Séparer la crinière du cheval à gauche, puis à droite  Flatter l'encolure du cheval  Coup de talon à droite		
22	高探马 右蹬脚 双峰贯耳	Gāo tàn mǎ Yòu dēng jiǎo	droite  Flatter l'encolure du cheval  Coup de talon à droite		
23 左 24 双 25 左	右蹬脚 双峰贯耳	Yòu dēng jiǎo	Coup de talon à droite		
24 双25 左	双峰贯耳		,		
25 左		Shuāng fēng guàn ěr	Frapper les oreilles du tigre		
/	左蹬脚		J		
26 指		Zuŏ dēng jiǎo	Coup de talon à gauche		
	奄手撩拳	Yăn shǒu liáo quán	Coup de poing fouetté couvert par la main		
27	<b>每底针</b>	Hǎi dǐ zhēn	L'aiguille au fond de la mer		
28 戊	<b>闪通</b> 臂	Shǎn tōng bì	Séparer les mains comme un éventail		
5 <sup>ème</sup> partie					
29 左	左右分脚	Zuŏ yòu fēn jiǎo	Coup de pied pointé à gauche puis à droite		
30 搜	娄膝拗步	Lǒu xī ào bù	Brosser le genou		
31	上步擒打	Shàng bù qín dă	Avancer (pied gauche), saisir et donner un coup de poing		
32 切	<b>如封似闭</b>	Rú fēng sì bì	Fermeture apparente		
33 左	左云手	Zuŏ yún shŏu	Mouvoir les mains comme des nuages à gauche		
34 左	占撇身锤	Yòu piě shēn chuí	Coup de poing revers à droite		
35 左	左右穿梭	Zuŏ yòu chuān suō	La fille de jade lance la navette à gauche et à droite		
36 追	艮步穿掌	Tuì bù chuān zhăng	Reculer et transpercer avec la main		



## Tài Jí Quán forme 48



3/3

Synthèse de 4 styles : Yang – Sun – Chen – Wu

	6 <sup>ème</sup> partie				
37	虚步压掌	Xū bù yā zhǎng	En position du pas vide, presser vers le bas avec la paume		
38	独立托掌	Dú lì tuō zhǎng	Sur un pied (gauche, lever en flexion la jambe droite), parer vers le haut		
39	马步靠	mă bù kào	Donner un coup d'épaule en position du cavalier		
40	转身大掳	Zhuăn shēn dà lǔ	Tourner puis bloquer vers le bas		
41	撩掌下势	Liáo zhăng xià shì	Frapper avec les mains, puis le serpent qui rampe		
42	上步十字拳	Shàng bù shí zì quán	Avancer, poings croisés		
43	独立跨虎	Dú lì kuà hǔ	Chevaucher le tigre		
44	转身摆莲	Zhuăn shēn băi lián	Tourner et balayer le lotus		
45	弯弓射虎	Wān gōng shè hǔ	Bander l'arc et tirer sur le tigre		
46	右搬拦锤	Yòu bān lán chuí	Donner un coup de poing à droite		
47	右揽雀尾	Yòu lăn què wěi	Saisir la queue de l'oiseau à droite		
48	十字手	Shí zì shǒu	Croiser les mains		
	收势	Shōu shì	Fermeture		